

夢を追いかけろ！

～少年課刑事から共生社会実現へ

特定非営利活動法人
ENDEAVOR EVOLUTION

理事長 松浦一樹

自己紹介をさせてください！

長岡京市と私

* 中小路市長とのご縁

なぜ福祉を学ぼうと思ったのか？

- * 人間社会は不公平だと思った
- * 本当にこれでいいのか？という疑問

なぜ、警察官になったのか？

ある少年課刑事さんとの出会い

平成4年4月

*こんな私でも運よく警察官になれた
んです！

近畿管区機動隊訓練風景



近畿管区機動隊訓練風景



なぜ、警察官を辞めて 福祉の道に入ったのか？

- *「排除の理念」への疑問
- *本当にこれでいいのか？

人生を変えた二つの事件

- * ひったくり事件
- * 選挙違反の事件

本当にやりたいこと？
とは何だったのか？

- *福祉作業所と出会って感じたこと
- *原点にかえれ！

原点とは

*そもそもつまづいた人やハンディのある人が地域でのやり直せる社会をつくること

夢でメンが食えるか！

あほちゃうか？と言われ続けて
も...(*_*)

絶対に失敗するぞ！と言われても

*やらずに後悔するより、失敗してもチャレンジするほうがいい

とは言っても

世の中そんなに甘くない
(@_@)

悔しさをバネに

「なにクソ👊と思え！」

... 亡き祖母の教え

怒りのエネルギーは人を成長させる🔥

なぜ独立したのか

- * なにかおかしい福祉の世界
- * 当時の福祉に対して「これで本当にいいのか？」という疑問

現在の福祉の問題

- * ビジネスを目的としてサービスを切り売りする事業者
- * 福祉や障害者のことをよく知らない福祉事業者
- * 障害者 = お金と考えている悪しき事業者
「これで本当にいいのか？」

一般の人に福祉に関心を
もって頂くために

少年課刑事から共生社会実現へ ノンフィクション漫画になりました



映画「夢を追いかける！宇宙へ」

平成28年5月上映

この映画は保護司会・PTA等から依頼あります



一人の刑事の実話を元に描かれた、福祉業界の闇に迫る問題作!



監督：入江敏

俳優として数々の映画・TVドラマで顔を出演するから、チャンバラショーや時代劇映画の制作を主として進業する映画『映画会』で公認を認め、ドイツで撮影された『ハンブルク日本映画祭』に三年連続で参加・上映された映画の映画祭賞は、国内外で高い評価を受けている。
 『本当は面白いと思える作品だけを作りたい』という強い思いから、映画祭の出品料を払って立派な作品の完成品をよみよみながら福祉業界の暗黒の空間が覗いてくる。
 狂騒いと知られた映画を断るべく、心の底に込めた感情を吐き出したのは一人の若い男の『日本の福祉を救えたい』という強い思いがあった。
 『誰か救えたいモノを作りたい』という強い思いがあった。
 そう断った彼は真実の真相を追求、真作『夢を追いかける！』を完成、オリジナルストーリー『夢を追いかける！宇宙へ』を撮ることとなる。

原作者：松浦一樹

障がい者や若年少年などに対する活動・生活支援などを行う NPO 法人 END AWARE MOTION の理事兼代表理事を務める彼は、とある事件をきっかけに、少年院刑事という言葉を覚悟して『高の福祉社会をつくりたい』という強い思いを胸に福祉業界に身を投じた異色の道程を持ちます。その非凡な半生録/ノンフィクション映画『夢を追いかける！』として書き進められるに至った。
 彼は今、盛岡市で福祉支援事業所で若年少年を引きとめる18歳を一緒に生活し育ち上げている。彼は今何かに迷い込んでいくことを諦めた、理想から『無罪』と叫んでいた。しかし彼はそれを『無罪』と叫び続けていた。『実数や年報があっても隠れりたいたくする18歳の若年少年の福祉での必要なのをつくりたい』18歳にのたつてその年を閉じた彼の眼に映る一人の映画監督の心を覗くことが出来る。

二人の異端児が福祉映画の枠をぶち壊す!!

映画『夢を追いかける！宇宙へ』の監督・入江敏と原作者・松浦一樹の対談。二人の異端児が福祉映画の枠をぶち壊す!!
 監督・入江敏、原作者・松浦一樹の対談。二人の異端児が福祉映画の枠をぶち壊す!!
 監督・入江敏、原作者・松浦一樹の対談。二人の異端児が福祉映画の枠をぶち壊す!!



■アクセス 京都アインティ 京都ホール
 〒601-8001 京都市東山区東山町 東山町五丁目31
 ●最寄り駅は東山駅(京都市営地下鉄東山線)
 ●最寄りバスは東山駅(京都市営バス)
 ●最寄りタクシーは東山駅(京都市営タクシー)
 ●最寄り駐車場は東山駅(京都市営駐車場)

劇団員(研究生)募集中!
<http://kengekikai.jp>
 TEL:03-3463-1111 FAX:03-3463-1112

2016年5月5日(土)上映 京都アインティ 京都ホール
 1,500円(税込) 1,800円(税込)
 18歳未満は1,000円(税込) 1,300円(税込)
 18歳未満は1,000円(税込) 1,300円(税込)
 18歳未満は1,000円(税込) 1,300円(税込)

2作目映画

「夢を追いかける！奇跡へ」

平成30年5月上映



映画最終章夢を追いかける！~未来へ

令和4年7月24日上映

「生きる」とは
「正義」とは
「愛する」とは

劇創会製作映画 入江毅監督作品

最終章

夢を追いかける!

未来へ

入江タースケ みゆり 入江毅
山本辰良 山田浩河 南浦一行 有藤利信 中実 上野貴史 角村竜也
「一歩を踏み出すのが怖く、一歩を踏み出すのが怖い」 西野真由

監督・脚本：入江毅 監修：松浦一樹

『最終章・夢を追いかける!未来へ』完成披露上映会

2022年7月24日(日) 京都アバンティ 警都ホール

チケット：前売り1,500円 当日1,800円 チケットのみ: 067570-02-0000 エコパ: 652-243

| 上映時間 | |
|-------|-------|
| 第1回 | 第2回 |
| 13:00 | 18:00 |

お問い合わせ: 067570-02-0000 www.kansai.jp

福祉業界の闇に迫った問題作。3作目にしてシリーズ完結作。

監督(入江毅)と原作者(松浦一樹)のコラボレーションにより生まれた異色の福祉映画「夢を追いかける!」シリーズ。第一弾、第二弾は賛否両論の大きな反響を呼んだ。「福祉は誰の為にあるのか?何の為にあるのか?」福祉業界の問題を逸脱なしに世間に投げかけ続ける2人は三度目のタッグを組んだ。「実話」を元に福祉の闇を描き続けた2人の鬼才は、その「実話」が結実することを願い、本作に「最終章・夢を追いかける!未来へ」と銘打った。

あらすじ
閉塞の中で世の隅に隠れた福祉の闇を暴くため、福祉業界へ足を突かせた(仮)主人公。自身が運営する施設で働く身体不自由者(津川節子)を闇に引きやろうとした(物)川が理事長を務める福祉施設アークス風。その裏面を探るべく、引き抜き現場を進める松浦達であったが元アークス風の職員である、志保子の少女(百合)との出会いにより、事態は大きく動き出す。

監督：入江毅
俳優として数々の映画・TVドラマ・CMに出演する傍ら、チャンネル5「時代劇座敷」の制作を主として活動する劇団「劇創会」で監督を務める。ドイツで撮影された「ハンブルク日本総領事館」に三年連続で演出・上映された他の映画作品同様、国内外で高い評価を受けている。

監修：松浦一樹
障がい者や非行少年などに対し、単身訪問・生活訓練などを行う「NPO法人 ENDEAVOR EVOLUTION」の理事長兼理事長を務める。監督「ノンフィクション福祉映画『夢を追いかける!』」を軸に、世の共生社会の発展のため、全国各地で講演活動を行っている。

Acces
京都アバンティ
警都ホール
京都市東山区大和大路31番6号

●電車でお越しの場合は
京都市営バス(京都市営バス)の路線バスで地下1階の出入口から入江ホールへの上り階段を利用してください。

●車でお越しの場合は
京都市営バス(京都市営バス)の路線バスで地下1階の出入口から入江ホールへの上り階段を利用してください。

劇団買票券中

Agent Office Site
<http://kansai.jp>
06-652-243

FMラジオ番組「夢を追いかける！」 平成30年4月～9月放送



でも実際には

- * なかなか広まっていかないのが現実ですが、めげずに地道に活動を続けていきます！

これまで皆で積み重ねてきた集大成

*** 今の事業の説明をさせてください**

NPO法人 ENDEAVOR EVOLUTION

(努力) (進化)

• どんな過去やどんな障害があれ、一生懸命努力すれば、人は変わることができるんだという願いを込めて！

株式会社REGEND SANURAI

- * どんな過去やどんな障害があれ、一生懸命努力して生きてサムライのような男になってほしい！という願いを込めて！

グループホームSAMURAIの食事風景



みなさんにつけてほしい力

生きる力

...どんな困難も乗り越える力

生涯現役 死ぬまで生きる！

最後は本気で生きてきた人が
勝つ**[勝]**...はずである！

自慢の職員を紹介させてください！

死ぬまで俳優(売れない)
内藤和也 55歳



ちよつとお茶目なSAMURAI



「年齢や障害種別は関係ない」
20歳から80歳まで頑張っています



80歳 現役指導員(死ぬまで働け！)



最後に ~私が目指すところ~

- 1 共生社会の実現を目指し、最後まで全力で一生懸命生きること！
- 2 人生面白かったと棺桶に入ることができること！

次に産まれてくるとき、もう一度私に
生まれたい！



ご静聴

ありがとう

ございました